

Mišljenje i učenje

Tanja Ogrizović

Šta su misli, kako i gde nastaju? Jesmo li mi tvorci misli, ili su one te koje stvaraju i oblikuju nas? Kako se mišljenje menja procesom učenja i saznavanja? Šta je učenje i zašto nešto učimo lakše a nešto teže? U kojoj meri inteligencija utiče na postignuća i u kojoj meri se može razvijati? Kako da izbegnemo „greške“ u koje su upadali naši roditelji, vaspitači i učitelji pokušavajući nas „naučiti nečemu“?! Kako nam u pogledu svega ovog može pomoći astrologija?! Na posletku, šta nam je od svega ovog zaista potrebno da znamo da bi smo jednostavno bili srećni

„Credo ut intelligam“ - „Verujem, da bih shvatio“- Sveti Augustin.

Molim Veru da upregne misli moje i da me u beskraj povede da se na izvoru napojim i u svesti oživim Znanje celine.

Šta su misli, kako i gde nastaju? Jesmo li mi tvorci misli, ili su one te koje stvaraju i oblikuju nas? Kako se mišljenje menja procesom učenja i saznavanja? Šta je učenje i zašto nešto učimo lakše a nešto teže? U kojoj meri inteligencija utiče na postignuća i u kojoj meri se može razvijati? Kako da izbegnemo „greške“ u koje su upadali naši roditelji, vaspitači i učitelji pokušavajući nas „naučiti nečemu“?! Kako nam u pogledu svega ovog može pomoći astrologija?! Na posletku, šta nam je od svega ovog zaista potrebno da znamo da bi smo jednostavno bili srećni?

Mišljenje

Dekart: „Mišljenje je sve ono što se zbiva u našem umu, ukoliko smo toga svesni.“

Zaključujem da je Svest preduslov misli, a misao izraz svesti. Savremeni mislioci daju šire i uže određenje misli. U širem smislu misao je svaka mentalna aktivnost. U užem smislu: *Mišljenje je ka cilju usmereno operisanje simbolima (predstavama, pojmovima i rečima).*

Najvišim oblikom mišljenja smatra se Rasuđivanje koje uključuje sistemsko zaključivanje na osnovu činjenica ili odgovarajućih prepostavki. U Astrologiji bi rasuđivanje bilo opisano kroz

povoljno povezan Merkur-Jupiter i Saturn, kao i korespondirajuće znake i kuće.

Najvrednijim se smatra Stvaralačko mišljenje koje je vrsta imaginativnog mišljenja, usmerena na stvaranje nove originalne tvorevine koja može da ima širi društveni značaj. Stvaralačko mišljenje podrazumeva razvijenu moć Rasuđivanja. Ono se još naziva i kreativnim mišljenjem i koristi intuiriju, imaginaciju i sintezu, pri čemu zavisi od cele ličnosti, njene autonomije, autohtonosti i integriteta. Faktori stvaralačkog mišljenja su: fleksibilnost, fluentnost, originalnost, elaborativnost, osetljivost na problem i redefinicija. Prevedeno na astrološki jezik ovo je - Uran- serija 11 i Neptun-serija 12, povoljno povezani sa Merkurom – serijom 3 i serijom 1, kao i povoljno integrисани Mesec i Sunce i serija 5.

Svrha mišljenja je prevazilaženje (transcendiranje) perceptivno datog te uviđanje opštih svojstava pojava i suštinskih veza među njima.

Učenje (Merkur, serija 3)

Mišljenje da je ceo život jedna velika učionica i da su ljudi koje srećemo u životu istovremeno i naši učitelji i naši učenici je duboko istinito, a opisuje jednu od najosnovnijih potreba ljudskog roda da se učenjem menja i podiže kvalitet sopstvenog života.

Učenje je najsajnija i nazabavnija „igra“ u životu. Sva deca veruju u to od rođenja. Prestaju da veruju kada ih odrasli ubede da je učenje „težak posao“. Dobra vest za odrasle je da ukoliko su spremni da usvoje ključne elemente „baby“ strategije učenja koja podrazumeva da greše i

da pri tom ne brinu mnogo, mogu svoje greške ispravljati u hodu, jer je mozak dinamičan i može se menjati u bilo kom uzrastu ako je okruženje stimulativno.

Pojam učenja:

Učenje je složen psihički proces promene poнаšanja na osnovu usvojenog znanja i iskustva.

Vrste učenja:

Prema nameri učenje može biti:

- **Namerno** (intencijsko)-Naglašena veza serije 1 ili Sunca sa Merkurom odnosno serijom 3, bi opisivala ovu vrstu učenja u kome je cilj ja-san i unapred određen.
- **Nenamreno** (subperceptivno-ponavljanje podražaja slabog inteziteta, i hipnopedijsko-učenje u snu ili stanju mirovanja, ili popularno učenje *Međ javom i međ snom* bi u horoskopu bilo opisano Neptunom ili znakom Riba u vezi sa serijom 3, kao i Merkurom u vezi sa serijom 12.

Prema tipu građe, učenje može biti:

- **Psihomotorno** -Naglašena serija 6 i Merkur integrисани sa serijom 3, kao i Uran, znak Vodolije serija 11 dobri sa 3.
- **Misaono-verbalno** -Naglašen Merkur i serija 3 a povoljno povezani sa serijom 1, 5-tom kućom kao i Venerom ili 7-mom kućom.

Prema načinu učenja razlikujemo:

Jednostavno učenje:

- Učenje uslovljavanjem -Merkur-Venera, Merkur-Saturn, nagrada-kazna.
- Mehaničko učenje -Merkur i serija 3 u vezi sa Marsom serijom 1ili Saturnom.

Složeno učenje (*U svim složenim oblicima učenja pored Merkura i serije 3 neophodna je i dobra integracija Meseca kao nosača i regulatora sistema u celini*):

- Instrumentalno uslovljavanje -naglašena serija 6, naglašen Merkur, povoljna veza serija 6 i 7, Mekur dobar sa Saturnom.
- Uvid u situaciju -naglašana serija 6 i znak Device kao i serija 8 i povoljno integrisan Pluton sa Merkurom i sa Mesecom.
- Socijalno učenje -naglašena serija 11 Uran ili znak Vodolije u vezi sa serijom 3 ili Meku-

rom, kao i naglašena pozitivna veza Merkura i Meseca ili Meseca sa serijom 3 i 11.

- Učenje po modelu - povoljno povezani Merkur i serija 3 sa Jupiterom i serijom 9. Mada ne smemo isključiti ni „model oca“ kao ni „model majke“ dakle integracija 3-Merkura sa Suncem odnosno Mesecom, kao i serijama 1,4 i 10.
- Stvaralačko učenje podrazumeva integrisanog Merkura i seriju 3 sa serijama 11 i 12 kao i Uranom tj. znakom Vodolije i Neptunom tj. znakom Riba.
- Kombinatorno učenje, je najčešća vrsta učenja i govori o sposobnosti da u zavisnosti od građe, namere ili predispozicija, primenimo istovremeno različite vrste učenja. Ona bi u astrološkom smislu bila prikazana pre svega naglašenim promenljivim kvalitetom, povoljno integrisanim Merkurom ili predstavnikom serije 3 sa glavnim uglovima horoskopa, kao i Osom čvorova.

Ovde su iznešeni tek najočigledniji pokazatelji za sklonosti ka određenoj vrsti učenja. Znalac u nama istražiće svaku mogućnost da se izradi pa je gotovo nemoguće nabrojati sve kombinacije kuća, planeta, znakova, aspekata i naglašenih stepenova kroz koje je čovek sposoban da uči.

Sigurno ste se često pitali zašto su nam neka iskustva tako duboko urezana u mozak, ostaju trajna i živa kao onda kada smo ih prvi put iskusili, dok druga ispare brže od letnjih barica? Zašto neke oblasti učimo s lakoćom a za neke nam se čini da ih nikad nećemo naučiti, i zaista koliko god se trudili ne postižemo značajne rezultate.

Jedan od razloga je niz principa kojih se naš mozak drži prilikom učenja. Mi voljno možemo da pokušavamo svakojake trikove da bi smo nešto naučili, nastavnici takođe mogu mnogo toga da učine da nam olakšaju ovladavanje nekom materijom, ali ako ti naporci nisu u skladu sa ovim principima, od učenja i nema neke vajde.

Definisanje i grupisanje ovih principa može da se uradi na mnogo načina. To je zato što je naše znanje o mozgu i dalje neveliko i pri tom često pristrasno s obzirom na nauku iz koje dolazi. Astrologija bi mogla da odgovori na ove izazove jer je sveobuhvatna, utemeljena i nepristrasna u sagledavanju subjekta kao specifikuma prostora i

vremena u kome su zapisani svi događaji i prošli i budući.

Principi učenja:

Mozak istovremeno funkcioniše na više nivoa i više načina. On je složen i moćan ali insistiranjem na jednom obliku učenja propuštamo da upotrebimo mnoštvo drugih resursa koje nudi. Inteligencija kao preduslov učenja ima više oblika i može joj se prići na više načina. U novije vreme teorija Višestruke inteligencije je opšte prihvaćena pogotovo u obrazovnim krugovima.

Mozak je „društven“, ljudi se rađaju i razvijaju u društvu koje ima dubok uticaj na vrednovanje znanja i učenja. Kada saberemo intimnost doma (4) i sud javnosti (7) dobijemo (11), socio-lošku sredinu. I, začudo, kada saberemo Mesec u sedištu i Jupitera u egzaltaciji sa Venerom u sedištu i Saturnom u egzaltaciji, mi dobijamo Neptuna u egzaltaciji a Urana u sedištu. Dobijamo Kosmički ego što je zapravo svest o društvu u celini.

Mozak uvek traga za značenjem, za smisлом. On neprestano prepoznaje i stvara obrasce od dатih informacija. Učenje najviše obećava kada su informacije prezentirane tako da dozvoljavaju mozgu da uopšti i stvari obrazac, te da pronađe smisao obrascu. Ovde se ogleda potreba prirodne 3. kuće, Merkura i znaka Blizanaca da se spoji sa svojom suprotnošću sa znakom Strelca, Jupiterom i 9. kućom da bi postao celovit.

Emocije su ključne za učenje, one snažno deluju na mišljenje. Što je učenje ličnije doživljeno, što je motivacija više unutrašnja to je učenje brže, bolje i lakše a naučeno dugotrajnije. Sve što se u jednom trenutku rodilo (1) treba „hranu“ (2) da bi živilo. Slično je i sa mislima (koje se rode u 3 u Blizancima) pa im je potrebana hrana (druga kuća od treće je četvrta Rak) što su emocije, pa možemo reći da emocije određuju materijalizaciju misli. U skladu sa kvalitetom hrane (emocije), misao će se ili razvijati ili venuti.

Mozak istovremeno opaža i stvara i delove i celine. Samo je ono učenje koje ne zanemaruje celinu prilikom objašnjavanja detalja i obrnuto ne zanemaruje detalj kada objašnjava celinu, produktivno.

Mozak prihvata ono što je predmet fokusirane pažnje, ali i informacije van fokusa, kroz periferno opažanje. Mozak zapravo reaguje na širok senzorni kontekst u kome se komunikacija i uče-

nje odigravaju. Zbunjujuće je kada sadržaji koji se prezentuju odudaraju od ambijenta u kome se iznose i od medija koji ih prezentuje.

Učenje nije samo svestan proces već i nesvestan, ipak cilj je da što više vrsta učenja osvestimo. Svaka planeta ima potrebu da ispunji simboliku znaka u kome je u padu. Kako ovde najviše govorimo o Merkuru, a on je u padu u Ribama sasvim je jasno koliko je „atmosfera“-Ribe bitna za učenje.

Učenje najčešće povezujemo sa pamćenjem, koje je smisleno onda kada postoji transfer znanja-tj, povezivanje novih informacija sa predhodno stečenim znanjem što ubrzava i olakšava dalje napredovanje. Sve lične planete na manifestovanom nivou imaju svoje dvojnice na nemanifestovanom nivou i one učenjem i razvojem dobijaju osobine svojih „velikih ja“: Merkur=Uran, Venera=Neptun, Mars=Pluton.

Složeni oblici učenja se odvijaju kada postoji dovoljno intelektualnog izazova, ipak ukoliko osećamo umor, strah, kada se osećamo slabo i bespomoćno, mozak postaje manje fleksibilan i fluentan te se spušta na primitivnije nivo funkcionisanja. Dakle, uz intelektualan izazov neophodna je pozitivna emotivna provokacija i stabilnost duha.

Učenje se odvija tokom celog života. Mozak se menja i razvija i u odrasлом dobu. Ipak mozak je nafleksibilniji u detinjstvu i osnove koje se tada postave su od presudnog značaja za našu sposobnost da budemo otvoreni, budni i spremni da učimo, primenimo naučeno, i u konačnom da stvaramo.

Inteligencija :

Reč Integare je Latinskog porekla i znači razumeti, shvatiti.

Postoje mnoge definicije inteligencije i usudiću se pretpostaviti da će mnoge tek nastati. Od niza ponuđenih odabiram onu koja najbliže korelira s mojim ličnim iskustvom u radu sa decom. Teorija Višestruke inteligencije, autora Hauarda Gardnera, kojom on proširuje opseg ljudske inteligencije i uvodi pojmove individualnih snaga i slabosti koje oblikuju dimenzije višestruke inteligencije.

Gardner definiše inteligenciju kao sposobnost za rešavanje problema i stvaranje proizvoda

koji se cene u jednom ili više kulturnih okvira. U astrologiji o inteligenciji nam najviše govori Merkur i serija 3 na jednom nivou kao i povoljno povezane serije 3, 11 i 12 na drugom nivou.

Višestruka inteligencija Hauarda Gardnera saстоји se od sedam dimenzija :

- **Prostorno-vizuelna inteligencija** (rađa: slikare, dizajnere, arhitekte, vajare, istraživače, geografe, fotografе, putnike. Prepoznaje se kao: osetljivost na boje, sposobnost vizuelnih predstava zatvorenih očiju, slaganje mozaika, a u ranom dobu puzli, sklapanje laverinta. Često daje intenzivne snove, ljubav prema kompjuterskim igricama, ili knjigama sa ilustracijama. U astrološkom smislu bila bi predstavljena povoljno povezanim Jupiterom i serijom 9 sa Mesecom, serijama 11 i 12 i naglašenim Neptunom i Venerom a uz neophodan preduslov, dobro integrisanog Merkura ili predstavnika serije 3, vladari 1, 3 i 9 u vezi sa 12 ([prilog br. 1](#)), (pritisnite ctrl i kliknite na prilog br 1).
- **Verbalno-lingvistička inteligencija** (raђa: govorike, pregovarače, novinare, književnike, pesnike, izdavače knjiga. Prepoznaje se kao: Ljubitelj čitanja, sposobnost da u sebi čuje reč pre nego što je izgovori, lakše uči zatvorenih očiju, lako rešava lozinke i anagrame, koristi neobične sintagme , često misli na nekoliko jezika istovremeno, lako uči strane jezike, društvene nauke i istoriju, zanimljivo piše...)
- U astrološkom smislu definisali bi smo je naglašenom serijm 3 i Merkurom povoljno povezanim sa serijom 12, Venerom, Jupiterom i serijom 5 uz snažniju Devicu. Takođe bi smo mogli imati znak Vage na vrhu tri, Veneru u 3, Merkura ili vladar 3 u 5, vladar 10 u 3, vladar 1 u 12...([prilog br. 2](#)),(pritisnite ctrl i kliknite na prilog broj 2)
- **Logičko matematička inteligencija** (raђa: matematičare, logičare, naučnike, astrologe). Prepoznaje se kao lako brzo i tačno računanje, voli da rešava zagonetke, smišlja igre sa logičkim problemima, prepostavlja posledicu na osnovu datog uzroka, misli u šablonima, pronalazi logičke apsurdnosti i odmah uočava greške. Meri, kategorije i kvantifikuje pojave i veruje da za sve postoji racionalno objašnjenje. Astrologija bi je opisala kao naglašenu seriju 6 povoljno poveznu sa Saturnom ali i sa Uranom i serijom 11. Svi naučnici su u suštini „pobunjenici“ (Uran), koji su tek nakon egzaltacije svesnog intelekta (13-ti stepen 6-tog znaka) uz izučavanje i najsitnijeg detalja (Devica) a u sistemu (Saturnu), probudili velikog brata Merkurovog što je Uran, i odatle stvorili nešto sasvim novo.[\(prilog br.3\)](#)..(pritisnite ctrl i prilog broj 3)
- **Telesno-kinestetička inteligencija** (raђa: sportiste, i mnoga manuelna zanimanja, a ukoliko je kombinovano sa muzičkom osetljivošću rađa umetnike u baletu i plesu. Prepoznaje se kao: neprekidna angažovanost u budnom stanju, pa čak i veoma aktivno tokom sna-prevrтанje, nameštanje, pokreti telom, retko sedi mirno, voli da radi rukama, najbolje ideju mu „padaju na pamet“ kad je fizički angažovan, uči putem dodira-taktilni tip. Astrologija bi je opisala kao povoljnu vezu Marsa i serije 5 sa Suncem i Jupiterom i serijom 1, uz integrisanog Merkura ili predstavnika serije 3.[\(prilog br. 4\)](#), (pritisnite ctrl i kliknite na prilog br.4)
- **Muzička inteligencija** (raђa: pevače, instrumentalne izvođače i kompozitore. Prepoznaje se kao pevušenje, klačenje u ritmu, pamćenje pesama po sluhu čak i tekstova-recitacija ili prozognog teksta ako u njima oseti-prepozna ritam jezika, sposobnost reprodukovanja melodije, prijatan glas. Prepoznaje se kroz povoljnu vezu Venere i znaka Bika sa serijama 5 i 1 uz podršku Neptuna , Meseca i Jupitera kao i serija 9 i 12.[\(prilog br. 5\)](#), (pritisnite ctrl i kliknite na prilog br. 5)
- **Interpersonalna inteligencija** (poznatija kao socijalna inteligencija raђa: pregovarače, medijatore, psihologe, pedagoze, nastavnike, vođe, političare, vojskovođe...) Prepoznaje se kao sposobnost prepoznavanja tuđih verbalnih i neverbalnih poruka, tumačenje osećanja uz savetovanje drugih koji im obično veruju, vole grupne sportove, druženje i društvene igre, mnogo bliskih prijatelja, lider je u grupi, raduje se i svom ali i tuđem uspehu... U astrološkom smislu bio bi to povoljno integriran Jupiter i serija 9 sa Mesecom, povoljno povezana Mesec i serija 4, sa Uranom i serijom 11 kao i Neptunom-Ribama-serijom 12. Često je naglašena serija 6 i vodeni znaci a u vezi sa 12. Ovde je bitna naglašenost Čvorova sa nekom od ličnih planeta-Mesecom ili Merkurom, kao i serija 8 povoljno povezana

- sa Merkurom..(prilog br. 6),(pritisnite ctrl i klik na pr.br.6)
- **Intrapersonalna inteligencija** (rađa: savetodavce, psihologe, filosofe, astrologe, mudraceutelje, sveštenike...) Prepoznaju se kao: nisu im potrebni drugi da bi se dobro osećali, provode vreme sami u razmišljanju ili nečinjenju, rano se počnu zanimati za „ozbiljna“ pitanja o životu, nezavisnih su shvatanja, skloni su privatnim projektima, vode dnevnik, realno sgledavaju sebe, često se šale na svoj račun...). Prepoznaje se kao naglašena serija 12 u vezi sa serijom 1, Jupiterom uz naglašen Mesec u vezu sa serijom 8, te povoljno integrisane serije 3 i 11. Često je naglašen znak Device ili 6-ta kuća u vezi sa vodenim znacima...(prilog br. 7)

Kada govorimo o poslednje dve vrste inteligencije Interpersonalnoj i Intrapersonalnoj neophodno je naglasiti često nalašene 29-te stepenove, retrogradnost planeta i uklještenost znakova.

Svaka od navedenih inteligencija korelira sa sistemom u celini, i mi nikako ne bi smo mogli reći da jedna drugu isključuje. Naprotiv, one se nadopunjaju i oslanjaju jedna na drugu. U slučajevima kada iz bilo kog razloga dođe do oštećenja neke od navedenih, sistem premošćava nedostatak tako što se oslanja na očuvane resurse.

„U svakom čoveku živi polje svih mogućnosti“, rekao je veliki učitelj i znalac u oblasti svesti Mahariši Maheś Jogi. Naš nam je tvorac ostavio sve što nam je potrebno za razvoj do neslućenih nivoa koje pomalo poetski nazivamo „Božanskim“.

Ljudi uče na različite načine!!!

U astrologiji kažemo da mišljenje, inteligencija, učenje i govor potiču iz istog izvora i imaju najviše veze sa Merkurom i serijom 3. Povezujemo ih i sa serijom 9 i Jupiterom kada govorimo o višim oblicima znanja. Ipak, ako sebi dozvolimo da o učenju mislimo kao o sposobnosti da se menjamo usvajajući određena znanja mogli bi smo prepostaviti da i sve one manifestacije u astrologiji koje daju kvalitet promenljivosti takođe govore o sposobnosti učenja. Tu pre svega mislimo na promenljive kuće, uz 3 i 9 mislimo i na 6 i 12. To naravno ne znači da ako mi nemamo planete u promenljivim kućama da je naša sposobnost za

učenje smanjena, jer se na sličan način manifestuju i planete u promenljivim znacima: Blizancima, Devici, Strelcu i Ribama.

Krug od dvanest kuća govori nam o evolutivnom razvoju pojedinca, pri čemu se učenje najviše odvija upravo u promenljivim kućama jer je to područje gde usmeravamo našu pažnju pre nego što zađemo u glavne uglove horoskopa i kroz njih zaživimo. U svakoj od njih postoji različit oblik ili način učenja tesno povezan sa specifičnim astrološkim uplivom (vrh kuće, planete u kući, vladar kuće, njegovi aspekti i dispozicija).

Vrata života otvorio nam je Ascedent, i „Ja“ postojim, što je 1. kuća. O, ja imam i fizičko telo, koje je gladno, žedno i treba mu prostor...2. kuća. Eto nas u 3. kući, gde se pripremamo da postanemo deo zajednice 4, ali kao takav ja sam jedinstven u svom najbližem okruženju i oni me prepoznaju po mojoj ličnosti 5, pri čemu smo zakoračili u novu zonu preparacije-pripreme (6) za spoznaju svega onog što nisam ja, što je suprotno od mene (7), a polako učim i da je sve to poprilično nevažno i prolazno, da može u trenu da nestane, da garancije ne postoje (8). Taman bi smo tu mogli u potpunosti da izgubimo smisao života da ne zakoračimo u (9) gde zapravo tek započinje pravo učenje jer tek tu misao upoznaje svest. Odatle mi izlazimo kao neko ko nije tek samo uklopljen u svet u kom živi, nego uzima određenu ulogu u tom svetu i preuzima odgovornost (10), a sa 11. sam ja i dalje deo zajednice ali sada kao izgrađeni pojedinac - induvidua. Na samom kraju evolutivnog kruga čeka nas nova priprema i dupla tranzicija kroz 12, gde mi istovremeno rekapituliramo sakupljena iskustva svih 11. kuća do tada i započinjemo novi krug, bilo u ovom ili u nekom drugom svetu.

U jednom trenutku se začne dete, a majka i otac njegovi kao i svi ostali imaju najrazličitije ideje o tom detetu, tako da ono na veoma nesvesnom nivou prima nebrojeno mnogo poruka i sve to lageruje u nemanifestovanom (u 12.).

Istovremeno, dete je iako nerođeno deo unutrašnjeg sistema majke ali i spoljnog sistema preko majke, te odatle već ima uticaj na kolektiv. Mi smo iako još uvek na najsigurnijem mestu u univerzumu u utrobi univerzuma-majke, na svaki način već određeni genetikom roditelja (lične planete), sociološko kulturološkim sistemom

(hronokratorima) i kolektivnim sećanjima (transcedentne planete).

Kroz osmozu mi ovde kao sunđeri upijamo sva iskustva sistema od kog smo nastali, da bi smo bili osposobljeni za život u datom vremenu i prostoru. Prilikom prvog udaha započinje novi evolutivni krug, ali direktna veza sa Univerzumom još uvek postoji preko otvora na lobanji koji zovemo „Fontanelu“. Kosti glave još uvek nisu očvrsle, mi još uvek nismo postali „tvrdoglav“ i univerzum nesmetano šalje poruke. Rodio sam se i već znam da dišem, umem da se oglašavam, a imam i potrebe za hranom, toplotom, dodirom i sigurnošću. Već tada ja sam veoma siguran u sve što mi treba a čitav sistem oko mene funkcioniše tako da zadovolji moje potrebe.

Trening serije tri

U jednom trenutku sistem izvan mene želi da me pouči nekim korisnim i pre svega praktičnim stvarima te da me osposobi za život u zajednici. Upravo se to dešava u svačoj 3. kući, a u skladu sa specifičnostima astrološkog upliva. Učimo prihvatljive i neprihvatljive oblike ponašanja, uglavnom uslovljavanjem, oponašanjem, i učenjem po modelu. Ako posmatramo sasvim malu decu u igri oni će nam verno preneti atmosferu i prilike u porodici. Na tom nivou mi ne mislimo mnogo, učimo automatski, učimo šta je dobro i kako da budemo dobri, dakle lagerujemo iskustva koja ćemo koristiti kada izademo iz najužeg kruga porodice. Trening 3. kuće je jako važan za ovlađavanje osnovnim spoznajama o prihvatljivom i neprihvatljivom u okruženju iz koga potičemo. Ako ga ne savladamo dobro imamo problem sa zajednicom, ne uklapamo se i doživljavamo automatski korak unazad ka 2. kući. To možemo prepoznati u situacijama kada dete sigurnost pronalazi u posedovanju velikog broja igračaka, koje ne umi da podeli nego ih gomila i stalno traži još, sve mu treba i nikom ništa ne da, otima, grabi pažnju. Dete ustvari osigurava sebe i svoje postojanje kroz imanje (2), snaga posedovanja daje mu osećaj sigurnosti u društvu u kome se zapravo ne oseća dobro.

Klasično učenje iz 3 je učenje iz knjiga memorisanjem podataka i ponavljanjem već poznatih sadržaja. Klasični znalci iz tri citiraju često, pročitali su mnogo i znaju ko je šta rekao na određenu

temu. Ovde se učenje odvija automatski i nemamo razvijenu svest o procesima saznavanja.

Trening serije šest

Šesta kuća je prva kuća u kojoj spoznajem da postoji i nešto više i nešto izvan mene, a to ko sam ja mora da se uklopi u uslove koji postoje izvan mene. Moja priroda mora da se uklopi u pravila po kojima funkcioniše ovaj fizički, pojarni svet. Postoji određena rutina u svakodnevnom funkcionišanju koju moram da poštujem, i zahtevi koje moram da ispunjavam. Ovaj oblik učenja se razlikuje od učenja iz serije tri mada je u oba slučaja Merkur izvor, jer ovde pored toga što dobijam određena uputstva kako nešto da uradim, počinjem i da analiziram zašto je najbolje da to uradim baš na taj način, i uvežbavam tehnike rešavanja problema do savršenstva. Postajem visoko profilisan tehničar u obavljanju raznih zahtega. Ovde već manje učimo ponavljanjem, a više povezivanjem na osnovu iskustva. Skraćujem pojedine postupke-ubrzavam učenje i postajem praktično funkcionalan.

Kada ne osiguramo dobar trening iz 6 ponovo imamo korak nazad u 5, i dobijamo „neshvaćene i neprepoznate kreativce“. Oni osećaju da imaju kreativni potencijal ali ne umeju da ga realizuju, ne razumeju svet oko sebe i otežano funkcionišu. Da bi smo obezbedili dobar protok kreativnosti iz 5 i da bi smo maksimalno ili bar u dovoljnoj meri ispoljili sebe neophodno je usvojiti funkcionalna znanja iz 6.

Trening serije devet

Nakon što smo usvojili mnoga funkcionalna znanja stižemo do 9. kuće koja nas uvodi u naučni svet, zaokružuje celinu saznavanja iz određene oblasti i uvodi nas u otkrivanje smisla ili svrhe svega onog što smo naučili do tada. *Šta ću sada ja sa tim, koja je moja svrha* - pitamo se... Spoznajemo da sve što smo do sada naučili može ali i ne mora da bude baš tako. Zbunjeni smo jer su nas do sada učili da su zakonitosti po kojima svet funkcioniše nedvosmislene. Počinjemo da razmišljamo i tek tada misao postaje oruđe svesnosti. Saznajemo da nauka definiše osnovne okvire, pri čemu ih interpretira na prihvatljiv način, jezikom, kao transferom misli, koji se opet značajno razlikuje

od kulture do kulture. Učenje iz 9 počinje zapravo kada se susretnemo sa kulturnim baštinama koje se razlikuju od naše i u njima takođe prepoznamo istinu. Tada izlazimo iz okvira sopstva koje smo spoznali svesnim umom i možemo da vidimo i ispod forme, ispod manifestovanog. Mogli bi smo reći da stičemo sposobnost mikroskopskog ili tačnije makroskopskog pogleda u svet. Na ovom nivou naš mozak razvija sposobnost fleksibilnog i fluentnog mišljenja koje je neophodno za stvaralački proces. Pri tome je važno zadržati moć rasuđivanja, vežbom funkcionalnog mišljenja u preispitivanju teorije. Ako trening iz 9 nije sasvim zaživeo kvalitet fleksibilnog mišljenja i mi ne prepoznajemo vezu između naizgled različitih istina, mogli bi smo se vratiti u 8 i doživeti konačnost i beznade, ili sigurnost potražiti u jednoumlju ili fundamentalizmu.

Trening iz dvanaest

Obišli smo evolutivni krug, te spoznali da postoji više od jednog sveta i da mi egzistiramo u više od jedne realnosti. Sa tog nivoa mi smo ponovno povezani sa sopstvom-i baš tu latinska reč Religio-koja znači rekonektovan ili upravo, ponovno povezan, ima svoj puni smisao. Oživljen je unutrašnji lični vodič koji nas čini Svesno prisutnim u sopstvenom životu.

Kada oživimo znanje iz 12 svi potencijalno nedobni aspekti bivaju isceljeni a ozdravljenje se širi kroz ceo sistem, kroz sva tela i kroz sva vremena.

Astrologija poznaće četiri nivoa postojanja-četiri tela: Kauzalno, Astralno, Eterično i fizičko.

Dok je Kauzalno telo je prauzrok svega, astralno telo upravo korelira sa temom ovog rada sa mozgom. Unutar centralnog nervnog sistema imamo sliku astralnog nivoa a sam mozak je nosač astralnog tela. Prva transformacija Kauzalnog tela dešava se upravo u mozgu, zatim sledi podela duž kičmene moždine gde nastaju energetski centri koji definišu eterični nivo postojanja. To su polja energija i ona opisuju sudbinu. Astralni nivo je daleko suptilniji nivo inteligencije i kontaktira se u tišini sopstva.

Svima vama koji ste bili toliko uporni i stigli dovde želim: čast Sunca, osećajnost Meseca, razigranost Merkura, zadovoljstvo Venere, snagu

Marsa, odgovornost Saturna i celovitost Jupitera. U budnoj svesti želim vam pobunu Urana, pomirenje Neptuna i kreativnost Plutona.

A, sada, moj Merkur vas poziva na druženje i saznavanje kroz igru. Igra se sastoji u postupnom razotkrivanju astroloških karakteristika upravo Merkura, a nakon njega i ostalih delova celine koji ujedinjeni čine mene.

Pre nego što odlučite da zaigrate ovu igru želim da znate da je svaki potencijalno „pogrešan“ odgovor samo putokaz ka tačnom, a niti jedan tačan odgovor nije konačan... Zato, potpuno bezbrižno zaplovite mojim fizičkim, a našim eteričnim i astralnim telom.

Zaokruži tačan odgovor:

Ako kažemo da je osoba rasejana, da relativno brzo pamti ali brzo i zaboravlja, da joj je pažnja lako odvodljiva, ali da isto tako dolazi do neobičnih i začudo tačnih odgovora, mada ni sama nije sigurna kako Merkur je verovatno u :

- 1.kući
- 5. kući
- 12. kući

Ako kažemo da osoba veoma često daje preširoke odgovore, a u objašnjenjima povlači neobične paralele, digresije i samu sebe često osporava, „filozofira“ rekli bi smo da je Merkur u znaku:

- Vodolije
- Strelca
- Riba

Stepen na kome je pozicioniran Merkur govori nam o astronomskom centru galaksije i upućuje na tačku oko koje se vrati ceo život osobe, ukazuje na najvažnija područja života i predstavlja tačku snažne gravitacije. To bi mogao biti:

- 29-ti stepen Lava
- 26-ti stepen Strelca
- 15-ti stepen Raka

Bravo! Imate odgovore na položaj Merkura u kući, znaku i stepenu.

Pokušaćemo sada da otkrijemo kojim sve kućama vlada Merkur i kojim je planetama dispozitor, da bi smo znali šta sve živi u njemu.

Dopuni date rečenice:

1. Ako kažemo da je osoba nežnog mentalnog zdravlja, da se njena emotivna stanja snažno

- preslikavaju na fizičko zdravlje pri čemu joj je teško da se disciplinuje i po pitanju ishrane i po pitanju radne energije, lako ispada iz rutine, misli joj utiču na zdravlje, zna sve o zdravoj ishrani ali ne uspeva da je realizuje, radna energija joj je promenljiva, Merkur iz Strelca u 12 vlada _____ poljem.
2. Ako kažemo da je Merkur predstavnik serije koja određuje svrhu osobe on zasigurno vlada i njenom_____ kućom.

3. Ako u Merkuru žive sva osećanja, on je dispozitor_____. Ako on u sebi sadrži moć transformacije on je dispozitor_____.

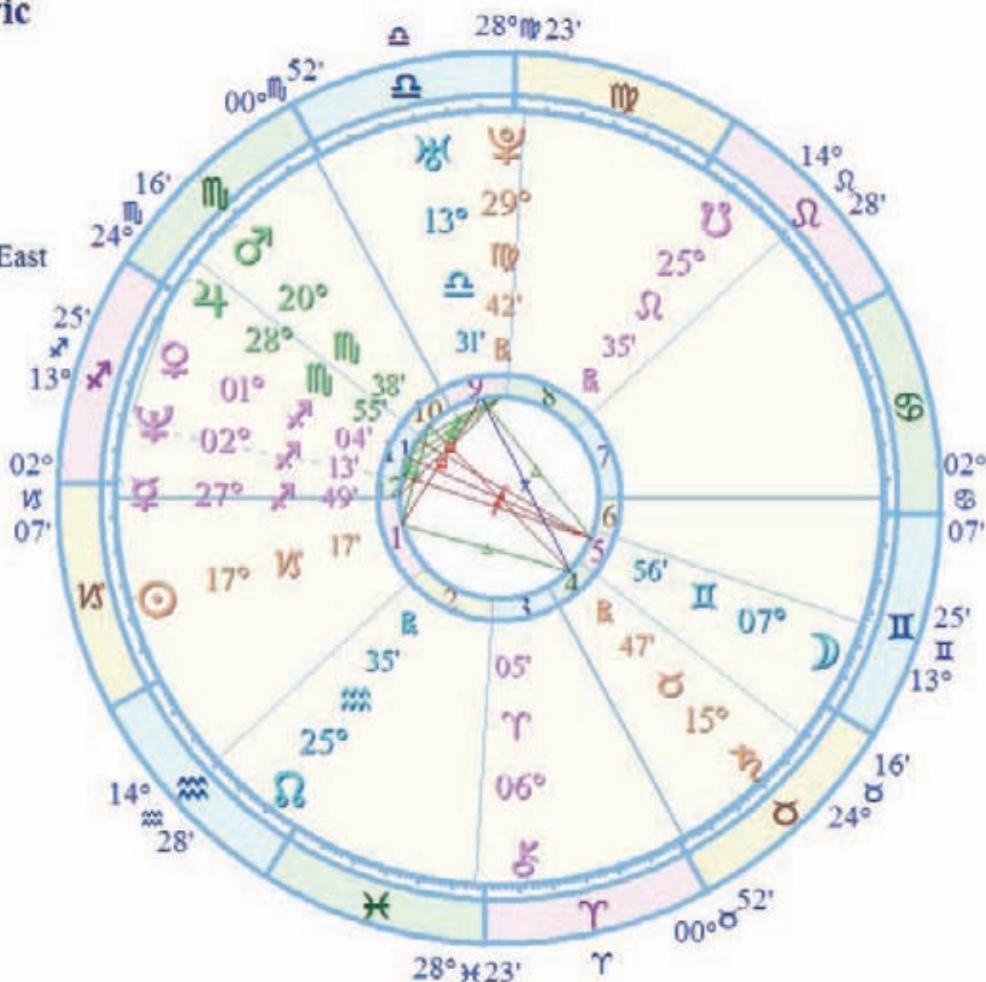
Čestitam!

Upravo smo saznali da je Merkur u Strelcu na 27-mom stepenu u 12-tom polju, dispozitor Meseca iz Blizanaca iz 5-tog polja, kao i Plutona iz Device iz 9-tog polja, pri čemu vlada 6-tim i 9-tim poljem.

Vreme je da preko Merkura zavirimo i u ostale delove slagalice zvane „Ja“.

Tanja Ogrizovic NATAL CHART

8 January 1971
6:30
Standard time,
Sombor, Serbia
45° N 46° 19° E 07
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Jeste li za još malo igranja? Ako je odgovor potvrđan, evo još nekoliko zadataka?

Datu astrološku simboliku poveži sa odgovarajućim tvrdnjama koje oslikavaju realnost osobe, tako što ćeš povezati broj i slovo (npr. 1 A):

Astrolološka simbolika:

1. Vrh 3. kuće je na 28-mom stepenu Riba, pri čemu su vladari 3 Jupiter i Neptun u konjukciji sa Venerom koja vlada 4-tim kao i 5-tim poljem.
2. Većinski vladar 3 preko umetnutog znaka Ovna je Mars u 10 u opoziciji sa vladarem ascendenta Saturnom.
3. Merkur u 12 u trigon sekstu sa Osom čvorova, a dispozitor Mesecu iz 5 iz Blizanaca.
4. Venera kao većinski vladar 9 vlada i 5-tim poljem a u konjukciji sa Neptunom vladarem 3 u 11.
5. Jupiter kao vladar 3 i 12 pozicioniran je u 11 u znaku Škorpiona u konjukciji sa dispozitorm vladara Ascedenta, Venerom.
6. Vladar 6 u 12 u znaku svoga izgona u kuću u kojoj je prirodno u padu.
7. Jupiter (vladar 3) je dispozitor Merkuru iz 12.

Realnost:

- A) Mentor natusa na fakultetu bio je magistar muzike, a bio joj je i razredni starešina u srednjoj školi.
B) Osoba voli školu i učenje, idealizuje svoje

učitelje, a đake i decu doživljava kao Andelete i čuvare njene duše.

C) Natusu nije prijala promena osnovne škole, osećala se neudobno i doživela je povredu nosa u njoj.

D) Natus uči astrologiju.

E) Najveće oslobođenje i istinsku vezu sa sopstvenom osobom oseća dok stihovima prenosi poruke sa nemanifestovanih nivoa.

F) Osoba lakše uči „zatvorenih očiju“, nego li svesnim usmeravanjem pažnje.

G) Ne može se pohvaliti praktičnošću niti funkcionalnim znanjima.

Hvala Vam što ste podelili ovo iskustvo sa mnom.

A, odgovori??? Ma, znte vi to!!!

Literatura:

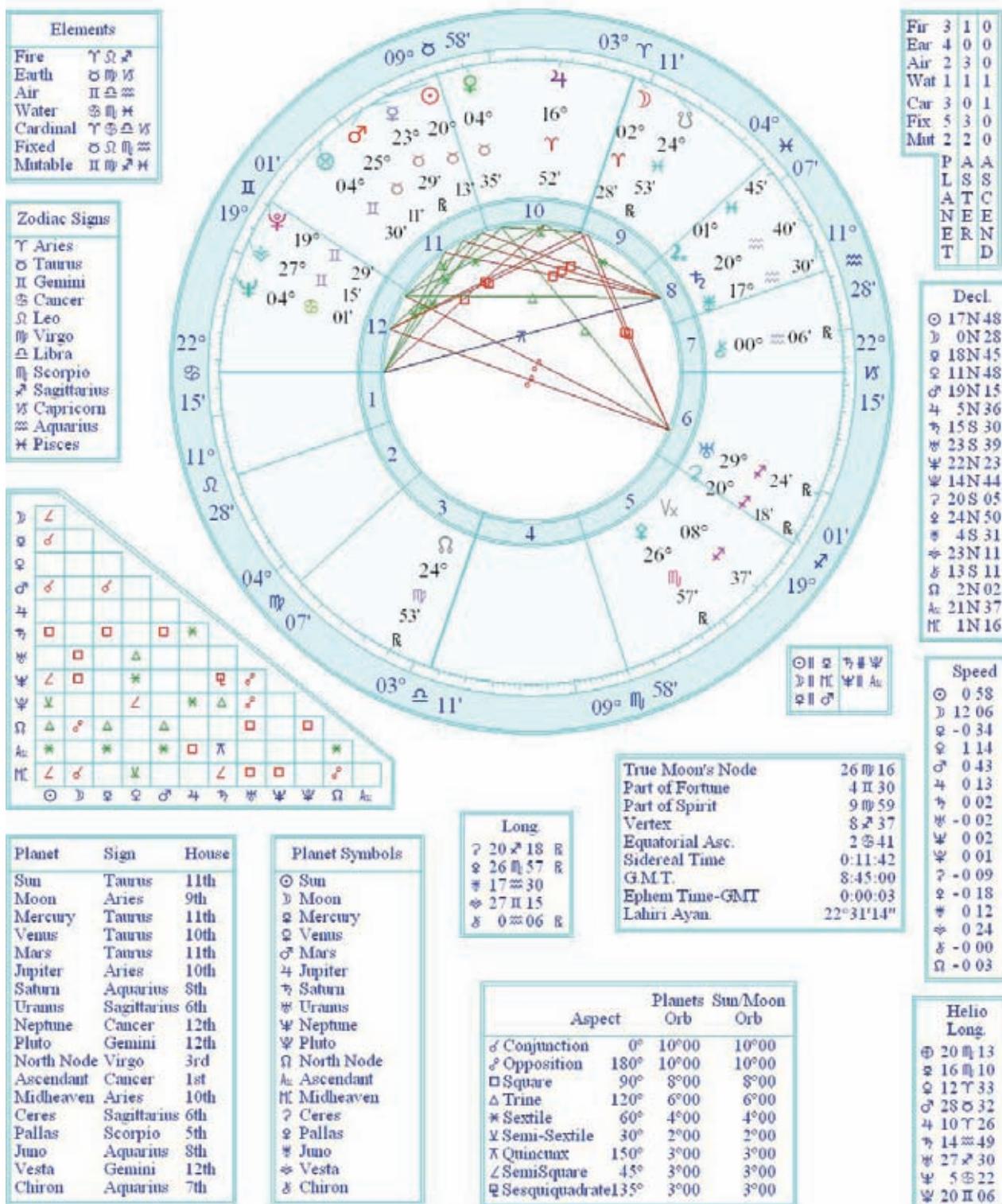
- Verena Bachmann: „The houses of learning“, Kuće učenja, Astrološka konferencija Čikago 2009.
- Howard Gardner: Okviri Mišljenja (1983), Basic Books, A Member of Perseus Books Group.
- Mahariši Maheš Yogi: Znanost o bitku i umetnost življenja, Beograd, 1988.
- Lea i Aleksandar Imširagić: Astralna Medicina, Beograd, 2009.
- Internet

Prilog 1

Salvador Dali
Figueras, Spain
Time Zone: 0 hours West

May 11, 1904
42° N 16' 2 E 58'
Tropical Placidus
NATAL CHART

8:45 AM
Standard time
Geocentric



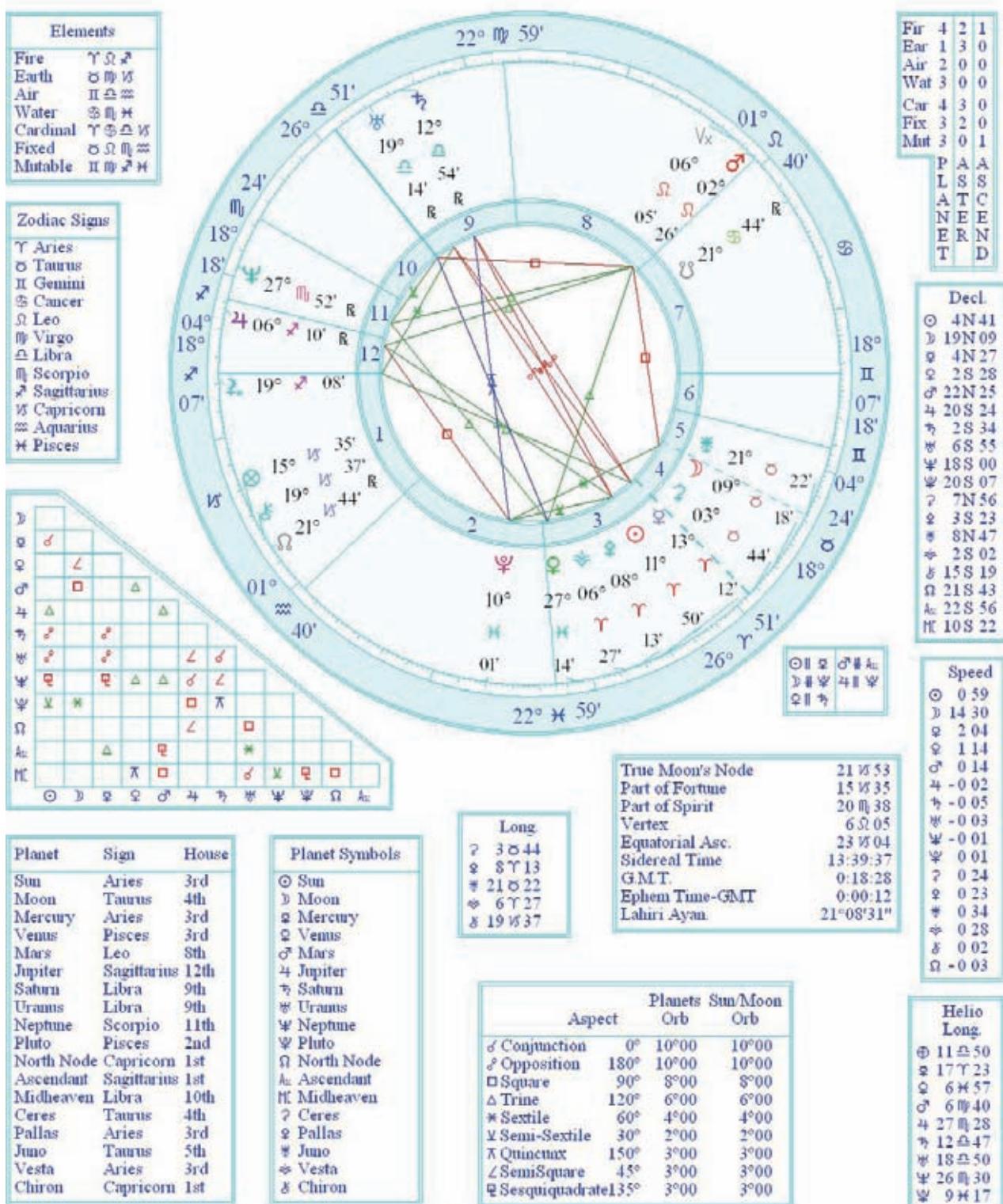
Your Company Name
18 Maple Avenue Nice Place, California 98765 Phone: 123-456-7890

Prilog 2

Hans Christian Andersen
Odense, Denmark
Time Zone: 0 hours West

April 2, 1805
55 N 24° 10 E 23°
Tropical Placidus
NATAL CHART

1:00 AM
Local Mean Time
Geocentric

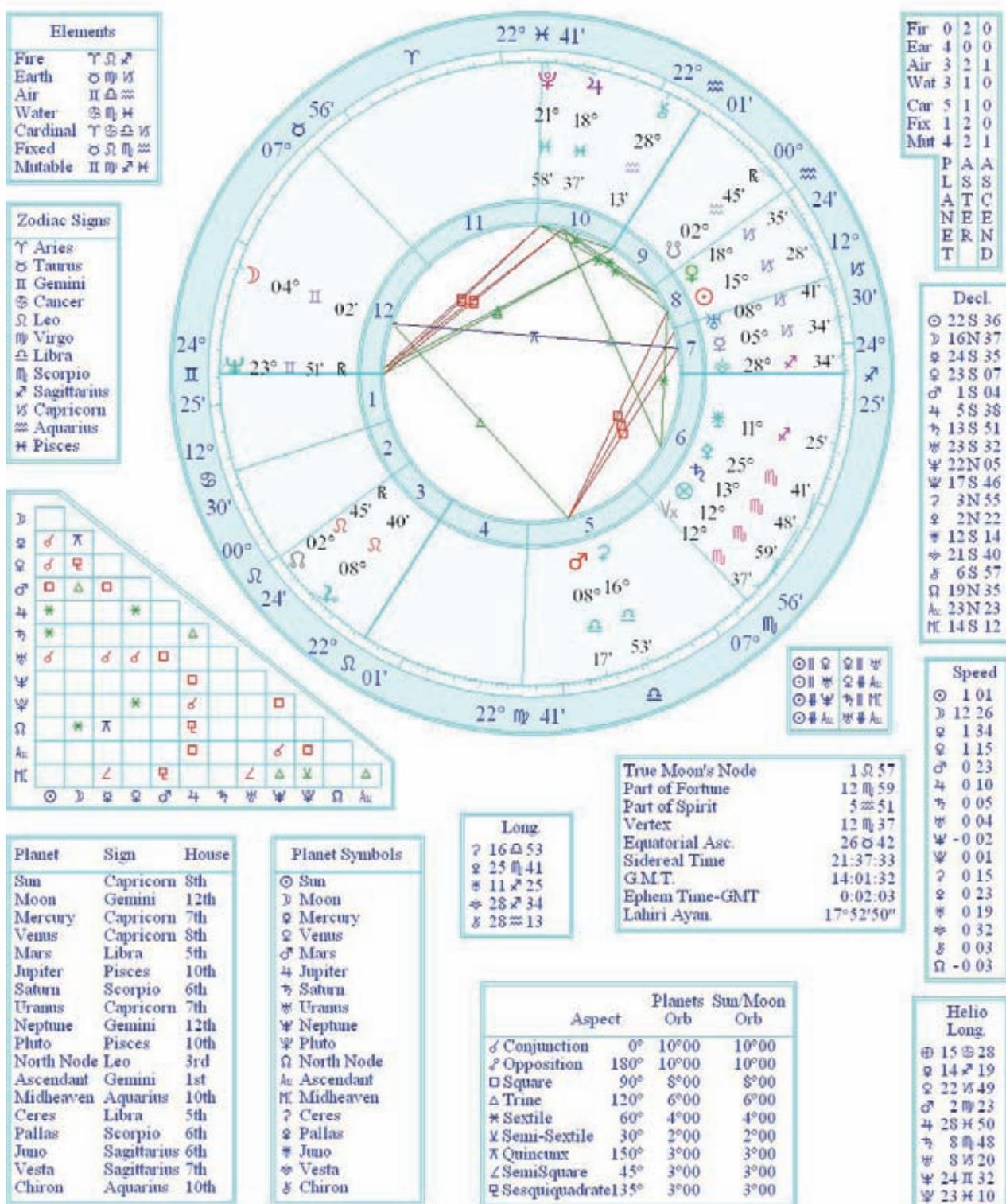


Prilog 3

Johannes Kepler
Wil der Stadt, Germany
Time Zone: 0 hours West

January 6, 1572
48°N 45' 8°E 52'
Tropical Placidus
NATAL CHART

2:37 PM
Local Mean Time
Geocentric



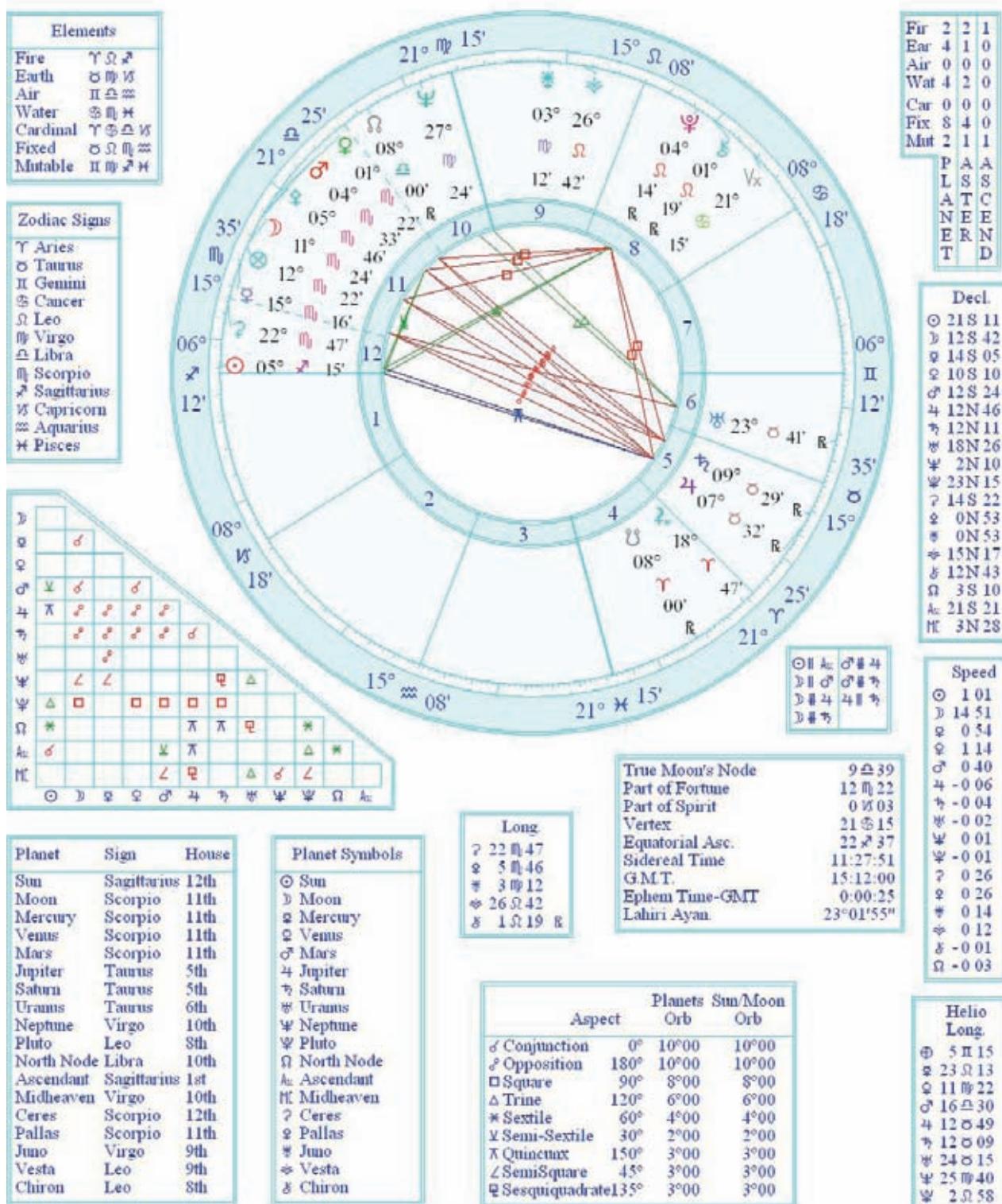
Your Company Name
18 Maple Avenue Nice Place, California 98765 Phone: 123-456-7890

Prilog 4

Bruce Lee
San Francisco, California
Time Zone: 8 hours West

November 27, 1940
37°N46'30" 122W25'06"
Tropical Placidus
NATAL CHART

7:12 AM
Standard time
Geocentric



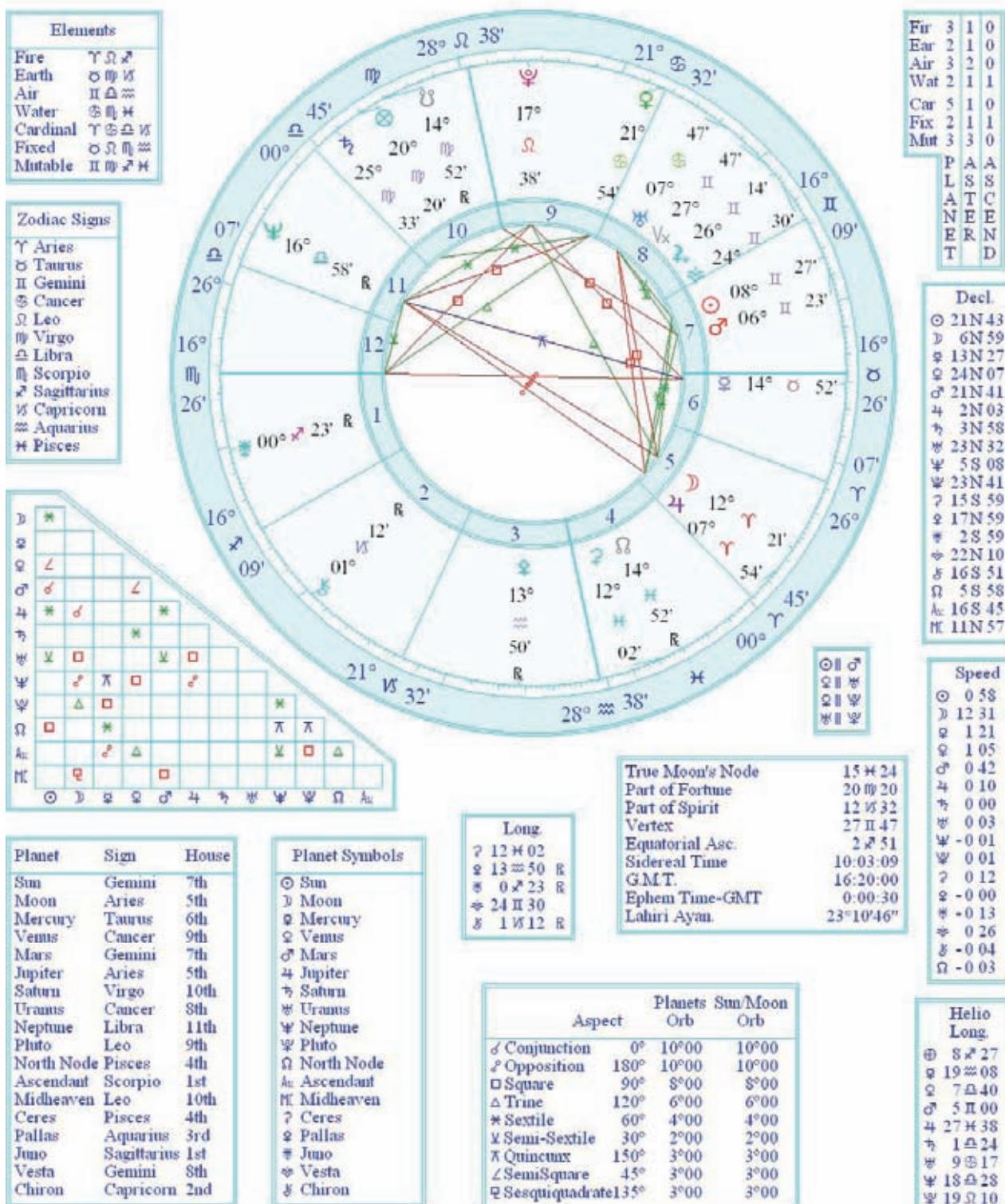
Your Company Name
18 Maple Avenue Nice Place, California 98765 Phone: 123-456-7890

Prilog 5

Colic Zdravko
Sarajevo, Bosnia
Time Zone: 1 hours East

May 30, 1951
43 N 52 18 E 25
Tropical Placidus
NATAL CHART

5:20 PM
Standard time
Geocentric



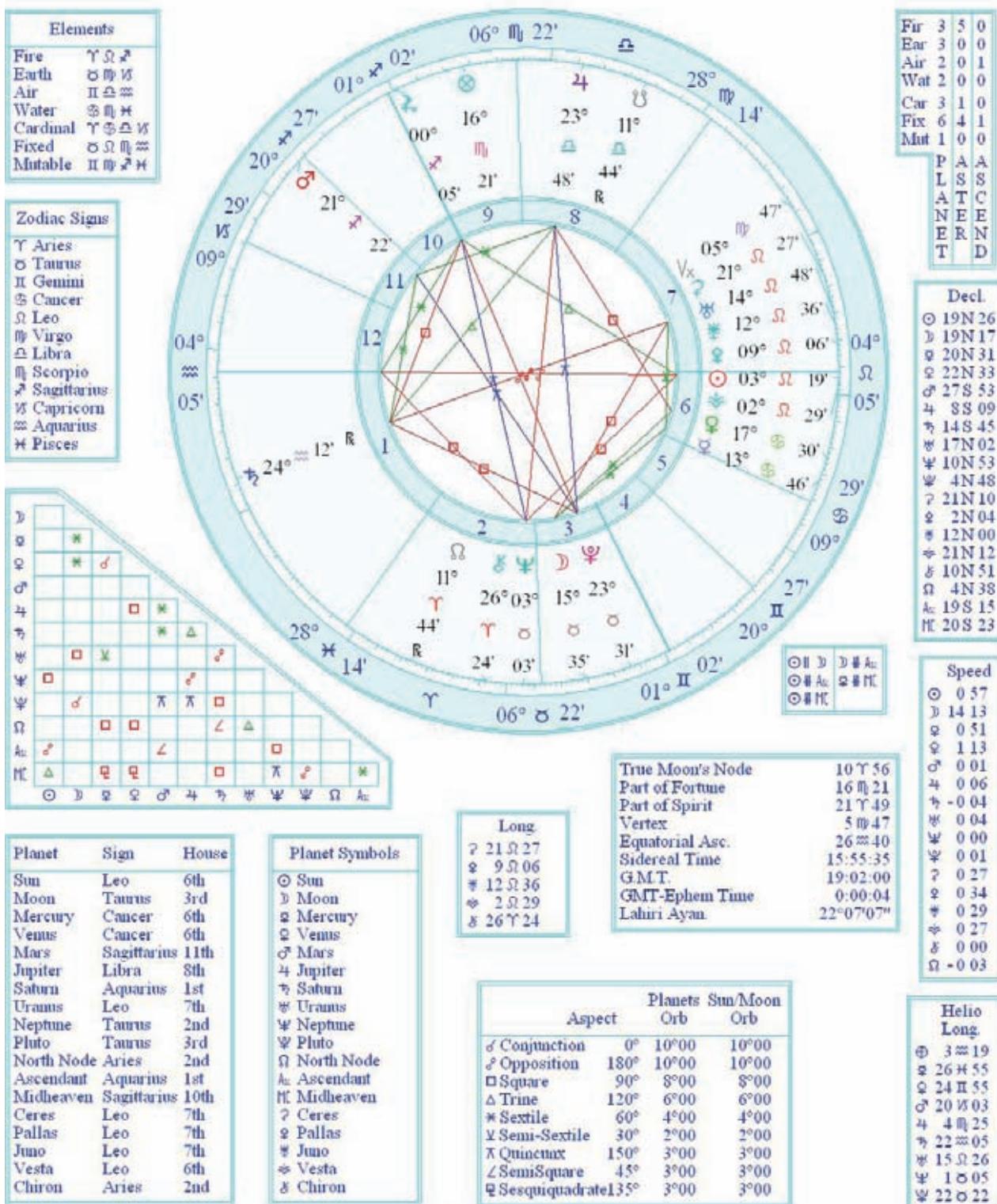
Your Company Name
18 Maple Avenue Nice Place, California 98765 Phone: 123-456-7890

Prilog 6

Carl Jung
Kesswil, Switzerland
Time Zone: 0 hr 30 min East

July 26, 1875
47°N 36' 9°E 20'
Tropical Placidus
NATAL CHART

7:32 PM
Standard time
Geocentric



Prilog 7

Maharishi Mahes Jogi
New Delhi, India
Time Zone: 5 hr 30 min East

January 12, 1917
28 N 36° 77 E 12°
Tropical Placidus
NATAL CHART

8:51 AM
Standard time
Geocentric

